

jueves 6 de agosto de 2015



El proyecto 'Un día en la ópera' y la actuación de Sandra Carrasco y Chuchito Valdés marcan el ORFIM



El Festival Internacional de Música de Oropesa llega a su fin este fin de semana con un magnífico repertorio de clásicos de la ópera y una renovada versión de las canciones de siempre en la voz de Sandra Carrasco

R.D. // OROPESA

Michelle-Marie Francis Cook, María Velasco, José Concepción y Andrés del Pino serán los encargados de trasladar la ópera a uno de los enclaves más especiales de Oropesa del Mar, como es el casco antiguo.

En la dirección, Miguel Ángel Martínez Montés, natural de Nules y cuya trayectoria atesora el haber trabajado con distintos colectivos corales y orquestales entre los que destaca el Grup de Veus Música Viva, la Coral Ciutat de Burjassot, la Coral Càrmina de Barcelona, la Coral del Liceo de Ourense, el Grupo Vocal sept-sense de Toulouse (Francia), así como la Orquesta Música Viva, la Orquesta Clásica de Vigo, la Orchestra Chramber Stradivari, la Orquesta Simfònica del Vallés, la Orquesta Álvarez Beigbeder de Jerez, etc., con los que ha actuado en numerosos teatros y ciclos musicales de España interpretando obras de gran formato de Haendel, Mozart, Bach o Verdi, entre otros.

También ha sido invitado a dirigir la Symfonický dechový orchestr Májovák en Karviná (República Checa), la orquesta Sinfónica de Bahía Blanca en Argentina y la Orquesta de la Opera de San Juan en el mismo país.

Ya en la jornada del sábado, los asistentes podrán disfrutar de la voz de Sandra Carrasco y el magnífico Chuchito Valdés al piano, en el espectáculo *Océano*, un viaje por las esas canciones de

jueves 6 de agosto de 2015



'toda la vida' (*Sabor a mí, Por una cabeza, Madrecita, Piel de canela, Resistiré*).

